



Znaki chromatyczne.

- KRZYŻYK

cis fis

Krzyżyk podwyższa wysokość dźwięku o pół tonu dodając do nazwy dźwięku końcówkę "is".

b - BEMOL

des ges es ~~es~~ as ~~as~~ b ~~hes~~

Bemol obniża wysokość dźwięku o pół tonu dodając do nazwy dźwięku końcówkę "es". Wyjątkiem jest dźwięk ES i AS oraz obniżone H czyli B.

♮ - KASOWNIK

Kasownik anuluje działanie innego znaku chromatycznego. Kasownik umieszcza się bezpośrednio przed nutą.

Znaki przedłużające wartość muzyczną.

KROPKA

Kropka jest symbolem spełniającym zadanie przedłużania nuty o połowę jej wartości.

ŁUK

Łuk jest symbolem spełniającym zadanie przedłużania nuty. Symbol ten w przeciwieństwie do "kropki" można stosować poprzez kreskę taktową.

Ćwiczenie

Ćwiczenie rozpisane oddzielnie na każdą z dłoni.

1 2 3 4 5 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2 1

5 4 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 4 5

Ćwiczenie rozpisane na dwie ręce w systemie fortepianowym.

1 2 3 4 5 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2 1

5 4 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 2 3 4 5

1 Numeracja palca, umownie pokazuje opalcowanie prawej dłoni. 1 Numeracja palca, umownie pokazuje opalcowanie lewej dłoni.