



Ćwiczenie 2. Rozwijamy palce prawej dłoni

Ćwiczenie na podstawie akordu e-moll

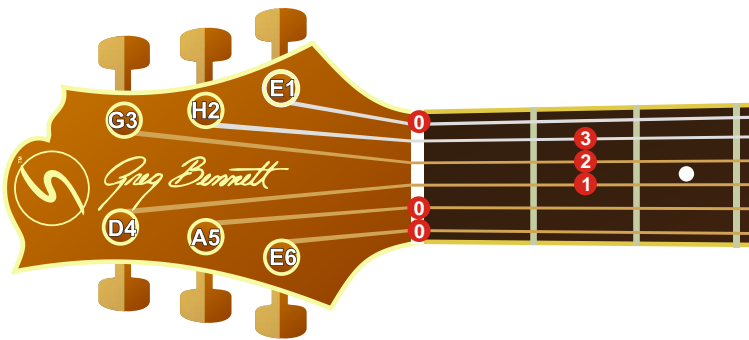
- + - Kciuk
- - Palec wskazujący
- - Palec środkowy
- - Palec serdeczny

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| E1 | T | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| H2 | A | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| G3 | B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| D4 | | | | | | |
| A5 | | | | | | |
| E6 | | | | | | |

+ ● ●● ● ●●● ● ●● ●

Ćwiczenie 3. Akord A-DUR

Dźwięki składowe akordu: A, Cis, E.



| | | | |
|---|---|--|--|
| ● | 3 | | |
| ● | 2 | | |
| ● | 1 | | |
| ○ | | | |

Dodatkowe symbol- O

| | | | |
|---|---|--|--|
| ● | 3 | | |
| ● | 2 | | |
| ● | 1 | | |
| ○ | | | |

○-Symbol ten oznacza składnik akordu, który możemy zagrać jako dźwięk dodatkowy w basie.